

انجمن خدام الصوفیہ کچی سوال اجلاس ۱۱ مئی ۱۹۵۲ء
محرم ڈاکٹر محمد اللہ تھانوی کچھ

منار

(شمار)

پاک اور بے عیب ہے دل لے خدا
ہو نہیں سکتی تیری حمد و ثنا
نام ہے تیرا مبارک اور بڑا
سے اونچی تیری بے انتہا

عشر بے لاپے رنج و غم

کیا کرے انسان ثنا و غزوان مصطفیٰ

حکم جو اللہ کا ہے۔ ہے وہی حکم آپ کا

دنک ہو جاتے ہیں سنتے ہی فصیحان عرب

قاب و کوسین اور آواز آذنی سے ثابت ہو گیا

حضرت صدیق اور فاروق عثمان و علی

تجھ سے ہی چاہیں مدد لے ستعان

اور کبھی چھوٹے نہ تیری آستان

غیر کے در پر نہ جانے دے ہمیں

جو ہمیں حاجت ہو تو ہی دے ہمیں

ادنیٰ مطلق دکھ راہ صدی

یعنی سیدھے راستے ہم کو چلا

وہ سیدھی وہ صراط مستقیم

جس پہ تو دل جاے لے مولا کریم

راہ جس پر چل گئے سب محسنین

تیرے پیارے انبیاء و صالحین

ساتھ ان کا ہو ہمارے بھی نصیب

راہ باطل سے بچیں تاہم غریب

کس قدر ناہیے ہم کو نہ لے دے جہاں

مغضوبان و راہ گراں

لامکاں میں راہ نصاریٰ دیہود

اتھیں ان کے سب بند قیود

تھے یہی چاروں باں تیرے ہی طالب بین

یہ سب آئیں کہیں

جنتی ہیں جنتی ہیں آپ کے سب دوست و شاہد

دورخی ہیں دورخی ہیں دشمنان مصطفیٰ

دلت

نہ ہوتے

میں ہوتے

یہودی
سے ال

یہودی ہے۔ اور قضا و قدر نے ہر انسان میں وہ تمام صفات
معمولی اس کے اپنے ہی بس کی بات بنا دیا۔ ہر فرد بشر جسے قدرت نے
پیدا کرنا چاہا میں بہت کم فرق ہے۔ اور وہ اپنی سابقہ زندگی کی تمام
چال چلن بلکہ کہ روئے ہے۔ چلانا اور چلتا ہے۔ اگر اس کی کوئی بات نہیں سنتا۔ جو
میں نہیں سمجھتا۔ کہ فی اس پر کے منہ میں کشیدہ ہیں رکھتا ہے
وہابی روئے ہے۔ اور اگر کسی وقت آنکھ کھولتا ہے تو چہرہ اس کی وہ شئی کہ دیکھ کر
کہتا ہے کہ۔

یہودی جاہل بود آدم آورد دین دیر خراب آدم
میں خود آدم علیہ السلام کی طبعی اس خراب شدہ بنکد میں لایا گیا ہو۔
کہ کہ وہاں اور کھلنے سے کر کے پہلے کی سعی کی جاتی ہے۔

ایک گیا ہوں۔ اس ماحول میں جہاں دوز و شب اور انیت سے دور کرانے والی باتیں اور
یہ اس ماحول کے فیہ اثر اپنی سابقہ زندگی کے تاثرات کو بالکل بھول جاتا ہے۔ اور ایسا نافل
و خالقہ الہی رہنے والا ہے۔ راہ مسافرت اور سفر آخرت دریش نہ آئیگا۔ خوب گل چہرے اڑانے کا

دالوں پر مختلف اثرات ہوتے ہیں۔ دلی، جدی، پندری (دب)، ماحول (رج)، تعلیم، دین، صحبت کا اثر
یہی اثرات تو اسے اپنے دالین پیشہ اور حرفہ کے مطابق اس کی طبیعت میں اثر پیدا کر دیتے ہیں۔ اگر والدین

انوار صوفیہ رسالہ

جو کہ حافظ پیر سید جماعت علی شاہ محدث علی پوری رحمۃ اللہ علیہ نے

1901ء میں

bakhtiar2k@hotmail.com

شروع کروایا تھا اس کتاب میں مندرجہ ذیل مہینوں کے رسائل دستیاب ہیں

13 انور صوفیہ اکتوبر 1955

14 انور صوفیہ نومبر، دسمبر 1955

15 انور صوفیہ جولائی، اگست 1956

16 انور صوفیہ ستمبر 1956

17 انور صوفیہ اکتوبر 1956

18 انور صوفیہ نومبر 1956

7 انور صوفیہ اپریل 1955

8 انور صوفیہ اپریل، مئی 1955

9 انور صوفیہ جون 1955

10 انور صوفیہ جولائی 1955

11 انور صوفیہ اگست 1955

12 انور صوفیہ ستمبر 1955

1 انور صوفیہ مئی 1951

2 انور صوفیہ مارچ 1952

3 انور صوفیہ فروری 1953

4 انور صوفیہ اپریل 1953

5 انور صوفیہ اگست 1953

6 انور صوفیہ جولائی 1954

19 مناقب مجددیہ، قیومہ، مصومیہ، نقشبندیہ (ڈاکٹر اللہ دتہ طالب کجابی رحمۃ اللہ علیہ)

bakhtiar2k@hotmail.com

انوار صوفیہ کے رسائل فراہم کرنے پر میں پیر چوہدری عبدالرحمن خان جماعتی کا خاص طور پر مشکور ہوں۔ پیر چوہدری عبدالرحمن خان جماعتی مندرجہ ذیل کتابوں کے رائیٹر بھی ہیں انکی اب سیرت رسول ﷺ پر کتاب عنقریب مکمل ہو جائے گی

۱۔ سیرت طالب ۲۔ انوار طالب ۳۔ تصوف ۴۔ تفسیر طالب ۵۔ (انگلش) Sapritual Guiad

bakhtiar2k@hotmail.com

فقیر الفقراء بختیار حسین جماعتی (غلام شیخ معزال دین جماعتی رحمۃ اللہ علیہ)

پیر سید جماعت علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے متعلق ویب سائٹس، بلاگز، ویڈیو اور تصاویر کے لنکس

<http://ameeremillat.org/>

ویب سائٹس

<http://ameer-e-millat.com/>

ویب سائٹس

<http://ameeremillat.com/>

ویب سائٹس

<http://www.haqwalisarkar.com/>

ویب سائٹس

<http://www.charaghia.com/>

ویب سائٹس

<http://www.scribd.com/bakhtiar2k>

کتابیں

<http://www.flickr.com/photos/34727076@N08/>

تصاویر

<http://www.flickr.com/photos/91889703@N07/>

تصاویر

<http://www.facebook.com/groups/alipurmureeds/> فیس بک پر پیر بھائیوں کا گروپ

http://www.nfiecomblogspotcom.blogspot.com/2009_06_01_archive.html

بلاگز

<http://www.jamaatali.blogspot.com/>

بلاگز

<http://alipuri.blogspot.com/2009/06/about-pir-syed-jamaat-ali-shah.html>

بلاگز

<http://www.jamaatali.blogspot.com/>

بلاگز

<http://vimeo.com/user13885879/videos>

ویڈیو

Youtbe: bakhtiar2k

ویڈیو

www.marfat.com

اسلامی کتابیں ڈاؤن لوڈ کریں

www.maktabah.org

اسلامی کتابیں ڈاؤن لوڈ کریں

www.fezanenaat.com

نعتیں ڈاؤن لوڈ کریں

محرم ڈاکٹر محمد اللہ رضا خان کچھ

نماز

(شمارہ)

پاک اور بے عیب ہے دل لے خدا

ہو نہیں سکتی تیری حمد و ثنا

نام ہے تیرا مبارک اور بڑا

گذرتی ہے۔ عاقبت کی خبر ہے اور نئی تیری بے انتہا

خود دن برائے زمین و آسمان

مقدمہ حیات صرف یہ ہے۔ جیسا کہ حکم ہے۔ ماحر

اپنی عبادت اور اپنی معرفت حاصل کرنے کے لئے پیدا کیا ہے۔ کہ

حاصل کر کے حیات طیبہ حاصل کرے۔ کیونکہ ہم نے اس عالم کو اور اس عالم

دین اسلام (اسوہ حسنہ کی پیروی) کی ابتداء سے ہے۔ من یتق

عند اللہ الاسلام حاصل ہو سکتے ہیں۔ یہ خلاف پیغمبر کے پراہ گزیدہ۔

اور حکم قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحببکم اللہ

الہی ہے اور محبت و عرفان الہی بدولت ابراہ و اطاعت سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ

صرف سرکار دو عالم تاجدار مدنی صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی ہی غلامی۔ ابتداء محبت ہے۔

دیں راہ نصاریٰ و یہود

و میں ان کے سب بندہ قہر

بیاں تیرے ہی طالب بنیں

جنت میں فرشتے ہیں شامققی سب آئیں کہیں

اللہ کا فرمان ہے فرمان ب صابر

ہم کیا۔ کہ خدا خود ہے شاخوان سہر

جبریل سے موجود ہیں۔ دربان محمد

خود موت پہ غالب ہیں غلامان محمد

اس ہر

المصال علی او شریف
ادامی ۱۹۵۲

فرمان محمد

ہے صبح کے جلووں سے عیاں شان محمد

کہتے ہیں لائک یر دم حج فلک پیر

مختارہ دو عالم ہیں یہ محبوب خدا ہیں

احمد کے غلاموں کا بھی بھروسہ نہیں کوئی

گہرا تے نہیں کشمکش دہر سے زیدی

میں
 سر کا کردار ہے
 مراں غالب کرے گا بر ملا
 حشر میں پلے گا عالی مرتبہ
 حشر میں درجہ میں ہو سب کے برابر
 جان لو۔ وہ خود ہلاکت میں پڑا
 جس نے پایا پیری میں مانباب کو
 یعنی حق ان کا کیا نہ کچھ ادا
 ہر کسی بے زور کا سر پھوڑے
 عیش میں خود کو جو قابو میں رکھے
 حاکم ظالم کے منہ پر سچ کہے
 یہ نبی اللہ نے فرمایا بزور
 رحم اس پر بھی خدا کرتا نہیں

روا

ہر ایک کو دہو

کے نکل ہو ا

بے زور سے

بے ضبط سے

جہاد افضل ہے

نہ ہو گا چنسل خور

مہم پر جو ذرا کرتا نہیں

میں
 سر کا کردار ہے
 مراں غالب کرے گا بر ملا
 حشر میں پلے گا عالی مرتبہ
 حشر میں درجہ میں ہو سب برا
 جان لو۔ وہ خود ہلاکت میں پڑا
 جس نے پایا پیری میں مایا پ کو
 یعنی حق ان کا کیا نہ کچھ ادا
 ہر کسی بے زور کا سر پھوڑے
 عیش میں خود کو جو قابو میں رکھے
 حاکم ظالم کے منہ پر سچ کہے
 یہ نبی اللہ نے فرمایا بزور
 رحم اس پر بھی خدا کرتا نہیں

روا

ہر ایک کو دہو

نہیں مل ہو ا

نہیں دے

ضبط سے

فصل یہ ہے

نہ ہو گا چنسل خور

نہ ہم پر جو ذرا کرتا نہیں

ین

کر دار ہے

بن کاروگ نہیں حضرت یوسف علیہ السلام
تقدس و عصمت و صلاحیت کا خود خدا گواہ ہے۔ فرماتے ہیں

وما ابرء نفسی ان النفس لا ماسة بالسوء (القرآن)

میں اپنے نفس کو پاک نہیں کہتا ہے شیعہ نفس پر شیوں کی طرف حکم کرتا

اور کہنے لے جاتا ہے۔ لہذا جب تک اس طفیل نفس کو کسی نفس کش

مردوب و تہذیب استاد کے حوالے نہ کیا جائے اس کی شرارتیں دور

نہیں ہو سکتیں۔ اور یہ بندہ صحیح معنوں میں بندہ خدا نہیں بن سکتا

یہی کثرت نفس را جز عقل پیور

و امن آن نفس کش محکم بگر

نفس کا سدھار کسی اہل اللہ کے سایہ کے بیچے ہی ہو

سکتا ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ کسی ایسے نفس کش مصلح

اہل اللہ کے اپنے تئیں حوالے کر دے تاکہ مراد کو پالے۔ مولانا کیم

دہ جیم ہیں ہمیں نفسوں کو پالنے والے سرکشوں سے بچائے۔

حاضرین مجلس۔ یارانِ طریقت و پرسانِ حال کو اسلام علیکم

4

حق

اللہ تعالیٰ

سالی اور حق

روا۔ چونکہ اصلی

اللہ نور (القرآن)

اللہ رسول اللہ صلی اللہ

یہ دیکھ ہی نہیں چکا ہے آپ

ملق اللہ نور (الحديث)

نور خلق فرمایا۔ اور آپ کے بعد

کے علماء و اصحاب کا نبیاء بنی اسرائیل

دلیا اعظام و صوفیاء کرام، بنی اسرائیل کے

ما کی طرح و شد و ہدایت میں ہیں اور العلماء و

علماء علوم ظاہری و باطنی ہی انبیاء و عظیم السلام کے

ہیں۔ (سلسلہ رشد و ہدایت میں) کے مطابق اولیاء کرام

اپریل ۵۳ء

9

الوار الصوفیہ سیالکوٹ

انجمن خدام الصوفیہ کا چھ سوواں اجلاس ۱۱ مئی ۱۹۵۳ء
محترم ڈاکٹر محمد الدین قاسم از کنگھہ

مساز

(شمار)

پاک اور بے عیب ہے دل کے خدا
ہو نہیں سکتی تیری حمد و ثنا
نام ہے تیرا مبارک اور بڑا
ذات ہے ادنیٰ تیری بے انتہا
تو ہی ہے محبوب برحق بر ملا
حق عبادت کا کھے تیرے سوا
لے خدا مجھ سے پناہ ہوں مانگا
مے مجھے مردود شیطان سے بچا
نام تیرا لے کے دم پر آگیا
لے رحیم و ہر باں سب کے خدا
اسم اللہ مگر بنایا حریف جان
تر رہیں اس سے برے قلب و زبان

الحمد شریف

خوبیاں سب ذات پر تیری شمار
کل جہاں کے ملک و پردہ و کار
رحمتوں والے سمجھوں کے ہر باں
ملک و روز جزا بھی بیگماں
تیرے ہی بن کر سوا عابد نہیں
تیرے سنگ دم پر ہی ساجد نہیں
ہم ازل سے ہی بجا رہی ہیں تیرے
تا ابد دم پر رہیں تیرے گھرے

مجھ سے ہی چاہیں مدد لے ستمنا
اور کبھی چھوٹے نہ تیری آستان
غیر کے دم پر نہ جانے سے ہمیں
جو ہمیں حاجت ہو تو ہی سے ہمیں
بادی مطلق دکھ راہ صمدی
یعنی سید سے راستے ہم کو چلا
راہ سیدھی وہ صراط مستقیم
جس پر دل جائے لے مول کریم
راہ جس پر چل گئے سب محسنین
تیرے پیائے انبیاء و صالحین
ساتھ ان کا ہو جائے بھی نصیب
راہ باطل سے بچیں تا ہم غریب
چاہئے ہم کو نہ لے رت جہاں
راہ مفقود باں در راہ گمراہاں
بھوڑ دیں راہ نصاریٰ و یہود
ٹوٹ جائیں ان کے سب بندہ قیود
سب مسلمان تیرے ہی طالب بنیں
پڑھنے سننے والے سب آئیں کہیں

دعائے ابراہیمی

(درد و شریف کے بعد کی دعا)

مے مجھے تو فنیق رت بے نیاز
کہ رہوں کرتا سدا قائم نماز

فرماتے ہیں
بسم اللہ الرحمن الرحیم
ن حکم کرتا
سی نفس کش
دین دود
ین سکتا

ن ہو
صلی
لا کریم
ے

اور مری اولاد بھی یارب تمام
ہو نازوں پر تری قائم دام
کر قبول لے رب ہمارے یہ دعا
بخش دے بھگو طفیل مصطفیٰ
اور میرے ماں باپ کو بھی بخش دے
مومنوں کو بھی خدا! دن حشر کے

وہا قنوت

تجربے ہی ادا کرتے ہیں طلب
سُخفت ہیں مانگتے تجھ سے لے رب
اندھ تجھ پر لٹے ہیں ایساں ہم
یعنی تجھ پر بستے ہیں یقان ہم
ہے ہر دم ہم کو تیری ذات پر
اور ثنا کرتے ہیں تیری خوب تر

شکر کرتے ہیں تیرا ہی ہم تمام
اور نا شکری سے بچتے ہیں مدام
باقی کارٹ اپنا ہے اُن اشارے سے
جو کہ سرکش ہیں تیری سرکار سے
تیری ہی یارب عبادت ہم کریں
اور ناز و سجدہ میں ہر دم رہیں
تیری ہی جانب سدا دوڑا کریں
حق خدمت ہم ادا کرتے رہیں
تیری رحمت کے ہیں ہم امیدوار
ڈرہ تیرے عذاب کا ہم پر سوا
بے شبہ و جھج ہے کہ یہ تیرا عذاب
کافروں پر ہو گا بے حد و حساب

ک ک ک
ک ک ک

حمد باری تعالیٰ

گنہگار بندوں کے خدا۔ شرمسار بندوں کے خدا۔ تیرا گنہ گار تیرے دربار میں آیا ہے۔ تیرا شرمسار تیرے سامنے دست
طلب دروازہ کرتا ہے۔ میں گنہ گار سہی۔ مگر کس سے کہوں۔ میں خطاوار سہی مگر کس سے مانگوں۔ میرے معبود۔ ایک
عاصی کی پیشانی خاک پر جھکی ہے۔ رحم کر۔ کرم کر۔ اس پیشانی کی لالچ دکھ لے۔ جس کو تو نے سجدہ کرایا تھا۔ اس گنہگار
کی آبرو دکھ لے۔ جو تیرے مدنی محبوب کا نام لیوا ہے۔ مدنی محبوب کا صدقہ۔ کالی۔ کالی زلفوں کا صدقہ۔ سحران کی رات
کا صدقہ۔ میرے گناہوں کو بھول لے۔ مجھے جہنم کی آگ سے بچا لے۔ تو دلوں کی صفات کرنے والا۔ اور دلوں کو منور
کرنے والا ہے۔ میرے دل سے بھی تار کی اندھا دھن کے پرے ہٹا دے۔ دل کی آگ کو روک دے۔ حقیقت کے
کافروں کو قوت دے۔ مگر تیری آواز ان میں آئے۔ زبان کو قوت دے کہ وہ جو کچھ کہے تیری حمد ہو۔ تیری ثنا ہو۔ تیری
توسیف ہو۔ تیری تعریف ہو۔ پہلے عبادت کے اقرار قلب میں جلوہ گر فرما۔ اور پھر اس تار کی قلب میں ڈال۔
میں دل کی آگ سے تیرا تماشا دیکھوں حقیقت کے کافروں سے تیری سن موہنی باتیں سن کر دنیا سے غافل ہو جاؤں۔ میں
تیرا ابن حائل۔ اور تو میرا بڑا ہے۔ آ۔ آ۔ میرے دل میں سما جا۔
(تاج و درجیات)

دیار مصطفیٰ ﷺ

نہاں پہ بلوہ خدا یا کہ کس کا نام آیا کہ میرے لفظ نے لہ سے میری زباں کیلئے

عظمت کو کہہ کر

اس کی عظمت بلاشبہ دو چہلہ ہو جاتی ہے۔ اور جب یہ حقیقت ہے تو تقدیس مدینہؐ تو اس سرزمین پاک کا رتبہ کتنا عالی ہوگا جہاں آقاؐ کے کائنات مولائے دوسرا صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کے بعد ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اقامت اختیار فرمائی۔ یقیناً اس کی عظمت عرش سے کم رتبہ بھی نہیں اگر ہم رتبہ نہیں یہاں کا ذرہ ذرہ روکش آفتاب و آفتاب ہے۔ کیونکہ اس میں آفتاب نبوت کے ازار سمائے ہوئے ہیں۔ یہاں کے

درود و دیوار تھر جنت و کائنات ہیشت سے زیادہ پر شکوہ اور با عزت ہیں۔ بلکہ یہ کہنا نامناسب ہوگا کہ اگر کعبہ کو خلق عرش الہی اور اس کی رحمتوں اور برکتوں کا منبع جوئے اور زیارت گاہ و انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام جتنے کاشف حاصل ہے۔ تو مدینہ منورہ کو حضور سرکار ہدایت صلی اللہ علیہ وسلم کا خاص شہر ہونے اور قدیم گاہ بننے کی سعادت مسبب ہے۔ یہاں کے

درودوں نے آپ کی پاؤں سے نہا قدم پوسی کا مدلول شرف پایا ہے۔ اور عرش سے صرف ایک قدم یہ اتحاد حاصل کیا۔ اس لحاظ سے یہ زمین کی حجت و عقیدت کا مرکز و مرجع ہے۔ یہ پہل ایک نیک کا ثواب پچاس ہزار نیکیوں کے برابر مسجد نبویؐ میں نیک خاتہ پچاس ہزار نمازوں کے برابر ہے ایک مدینہ خیرات کرنے کا ثواب پچاس ہزار روپے خیرات کرنے کے برابر ہے۔ اللہ کے لئے ایک مکان بنانا ثواب بے شمار ہے حساب نیکیوں کے حصول کا ذریعہ ہے۔ کسی مسلمان کا بھی نہیں چاہیگا کہ دیار حبیب صلی اللہ علیہ وسلم میں ایسا

عالم کے پرستگار انسان میں ملے اور اس کی اولین عبادت گاہ کی حیثیت سے کعبہ کی عظمت مسلم ہے۔ اور اس کے تعلق سے مکہ عام جہاں میں مشہور اور احترام کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس شہر کے متعلق اپنے کلام میں ذکر فرمایا ہے۔ **إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُوَ لَوُكُوفٍ لِّلْعِبَادِ** کے لئے بتایا گیا۔ وہ وہی ہے جو مکہ میں ہے) مکہ ہی کو کہہ رہے ہیں۔

اسی عظمت و شان کو برقرار رکھنے اور اس کے بانی کی یادگار کے طور پر اس کی ہر طرف پر حفاظت فرمائی۔ اور بعثت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اسے دنیا کا اسلام کے مرکز کی حیثیت حاصل ہو گئی۔ مگر اس شہر کے مقدس و محترم ہونے اور خدا سے تعالیٰ کے نزدیک اس کی خصوصیت کی ایک دوسری وجہ خدا خود کرنے سے یوں رکھنے میں آتی ہے کہ وہاں (ابو جہل) حضرت ابوبکر علیہ السلام کے جواب کو تحیر اور دوا کو تاثیر یہاں دی گئے دے تھی۔ یعنی سبنا و اہل بیت فیہم و صلا صنفہم یصلو علیہم ایتلاف و یصلو علیہم الکعبۃ والکعبۃ والکعبۃ ویزکبہم انک انت الغفران والکعبۃ کے ہر ایک آگے نسل میں بارگاہت کو انک نے دے لے۔ آمین۔ اور خدا کا چہا نام دنیا میں پھیلانے والے وسیلہ فخر و جرات و جہہ تخلیق ارفق سادات سید السادات حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت با سعادت اسی شہر معظم میں ہوئے والی تھی۔ اور اللہ تعالیٰ کا نام پھر ایک دفع بلند ہونے والا تھا۔ اسی لحاظ سے

دست
ایک
گنہگار
کی رات
نور
کے
تیری
لو آ
ل۔ میں

کے اظہار کے طور پر مخلصوں میں دل زیادہ سے زیادہ مالی پیشکش کرنے
اس تجویز کو کامیاب بنانے میں حصہ لے کر حضور قبلہ عالم کی
خوشنودی و فیوض و برکات روحانی حاصل کرنے میں پیش قدمی
کرنے کی ضرورت ہے۔ کیونکہ دنیا آخرت کی کھیتی ہے

ترسیل زر کا پتہ

یہ چند مقامی حاجیوں کے ذریعہ الحان بخشی
مصطفیٰ علی خاں صاحب کی خدمت میں بمقام باب السلام
مدینہ منورہ روانہ کئے جا سکتے ہیں۔

(علیم جماعتی نقشبندی حیدر آبادی)

ہی کوئی کام اپنی حیثیت کے مطابق کر کے اگر عظیم کا حقدار بنے۔ لیکن
جسے اللہ توفیق دے۔

تجویر حضرت الحان خان بہادر بخشی مصطفیٰ علی خاں
نقشبندی جماعتی نے اپنے دورِ امانادہ بھائیوں
اور دوستوں کو اگر عظیم میں شامل کرنے کی بڑی اچھی تجویز پیش
فرمائی ہے۔ جو ہر لحاظ سے قابل قبول اور ہر آئینہ لائق عمل
ہے۔ خواہم اور خصوصاً یارانِ طریقت کے اشتیاق و تعاونِ عمل
سے اس کو عملی صورت یا سانی دی جا سکتی ہے۔ وہ یہ کہ صاحب
موصوف نے مدینہ منورہ میں روضۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم
کے بالکل قریب ایک کوئٹہ اور خوشامناس فرخانہ کی تعمیر ہے۔ جس کی
عمارت کا لفظی نقشہ حضرت موصوف نے اپنے ایک خط میں بیان فرمایا
ہے۔ جو رسالہ جات الزائرہ فیہ اور لہجات العرفیہ میں چھپ چکا
ہے اس عمارت کی تعمیر سے حصہ لینے والوں کو پچاس ہزار نیکیوں
کا ثواب حاصل ہوگا۔ اور انشاء اللہ العزیز جب تک یہ قائم رہے
حاصل ہوتا ہے گا۔ اس عمارت کی تعمیر یقیناً اللہ تبارک و تعالیٰ
اور حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی کا موجب ہوگی
اس لئے مبارک ہیں جناب بخشی صاحب کی ایسی مفید تجویز مرتب
فرمائی اور مبارک ہیں ایسی ہستیاں جنہوں نے دستِ تعاون دراز فرمایا
اور مبارک ہوں گے وہ لوگ جو اس نیک مقصد میں حسبِ حیثیت
حصہ لے کر اپنے نامہ اعمال میں بے حساب نیکیاں مدون کرائیں گے۔

یارانِ طریقت کے گوشہ حق نبوت تک غالباً اعلیٰ حضرت
قبلہ عالم و ظلہ العالی کا ارشاد گرامی گذشتہ
سال جلسہ میں اس تحریر کے متعلق پہنچا ہوا تھا۔ کہ یہ
عمارت موصوم بہ جماعت منقرض ہوگی۔ اور اس میں یارانِ
طریقت کو حصہ لینا چاہئے۔ یعنی یہ کہ یہ اعلیٰ حضرت امیر ملت
شاہِ جماعت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مدینہ طیبہ و سرکار مدینہ سے محبت
کی یادگار ہوگی۔ اس کی تعمیر میں ہم سب کو اپنی محبت و عقیدت

عرض حال

مہرے آقا مرے مولا محین الدین اجمیری
مرے ملجا مرے ماوا محین الدین اجمیری
ارادہ تھا میرا اس سال پہنچوں آستانہ پیر
مگر حالات نے روکا محین الدین اجمیری
نہیں ہے عرس سے مطلب نیارت کی تمنا ہے
خدا چاہے تو آدل کا محین الدین اجمیری
خدا را خواجہ پاشا کو بنا لے اب غلام اپنا
کرم فرما کرم فرما محین الدین اجمیری
کبھی تو نقشبندی پر نگاہ لطف ہو جائے
پرستار آپکا ہے یا محین الدین اجمیری

حضرت اقدس
نالی کے
لائق منہ ہاتھ
استعمال کے
نہیں کر سکتے
کوئی پیسے کی
پہلے ہی سے
سے پاک کر
گندہ کر دینے
اللہ تعالیٰ تبارک
دور رکھے

پیر کا ل

پکوان وغیرہ
کے ذریعہ
سے پاک دہ
پیاں بکھا
پیشاب بھی

کلام الملوک ملوک الکلام

پیر ناقص - پیر کامل - مرید صادق - مرید باطل - مرید کامل

کلمات طیبات برہان اقاہیم حقیقت خاقان سخن معرفت سلطان ممالک طریقت اعلیٰ حضرت
امیر ملت شاہ جماعت علی پوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ - مرسلہ خادم الطریقت خلیفہ مجاہد اعلیٰ حضرت
اقدس الحاج خان بہادر نجفی مصطفیٰ علی خاں میسوری - بہاجرہ - مدنی -

ایک موقع پر مقام راجستھانی صوبہ مداس فرمایا اعلیٰ حضرت اقدس امیر ملت نور اللہ مرقدہ نے کہ پیر ناقص مثل گندری نالی کہ ہے جس میں بیت الخلاء وغیرہ کا غلیظ پانی بہتا ہے - زندہ لاکھ منہ ہاتھ دھونے کے نہ قابل فوٹش - نہ کسی قسم کے دیگر انسانی استعمال کے قابل - اس پانی کو دوسرے پانی سے دھو کر قابل استعمال نہیں کر سکتے جو ایسے پانی کو چھوٹے کانپنے ہاتھوں کو گندہ کر لے گا - کوئی پیئے کی کوشش کرے گا تو لب تک پانی کا کاسہ پیئے سے پہلے ہی تھکے کرے گا - اسی طرح پیر ناقص کسی کو مصیبتوں سے پاک کرنے کی بجائے خود جو گندہ ہے ہوتے ہیں مرید کو بھی گندہ کر دیتے ہیں - ان سے فیض کی امید پاگل بھی نہیں کھیگا اللہ تعالیٰ تمام طالبان راہ سنت کو ایسوں سے کوسوں دور رکھے -

ایک موقع پر مقام راجستھانی صوبہ مداس فرمایا اعلیٰ حضرت اقدس امیر ملت نور اللہ مرقدہ نے کہ پیر ناقص مثل گندری نالی کہ ہے جس میں بیت الخلاء وغیرہ کا غلیظ پانی بہتا ہے - زندہ لاکھ منہ ہاتھ دھونے کے نہ قابل فوٹش - نہ کسی قسم کے دیگر انسانی استعمال کے قابل - اس پانی کو دوسرے پانی سے دھو کر قابل استعمال نہیں کر سکتے جو ایسے پانی کو چھوٹے کانپنے ہاتھوں کو گندہ کر لے گا - کوئی پیئے کی کوشش کرے گا تو لب تک پانی کا کاسہ پیئے سے پہلے ہی تھکے کرے گا - اسی طرح پیر ناقص کسی کو مصیبتوں سے پاک کرنے کی بجائے خود جو گندہ ہے ہوتے ہیں مرید کو بھی گندہ کر دیتے ہیں - ان سے فیض کی امید پاگل بھی نہیں کھیگا اللہ تعالیٰ تمام طالبان راہ سنت کو ایسوں سے کوسوں دور رکھے -

پیر کامل دریا کے ہے - دریا بہتا رہتا ہے - پیر ناقص دریاں بہتھکے اپنی پیاس بجھا لیتا ہے - لوگ بکوان وغیرہ کے لئے پانی لے جاتے ہیں - ناپاک لوگ اس کے ذریعے اپنے بدن کو اپنے لباس کو ظاہری آلودگیوں سے پاک و صاف کر لیتے ہیں - جملہ مخلوقات اس سے اپنی پیاس بجھاتی ہے - بعض جانور پانی پیتے پیتے اس میں پیشاب بھی کر دیتے ہیں لیکن دریا اپنی عالی ظرفی کے باعث

پیر کا دریا سے فیضان یکساں مریدان صادق کے حق میں فیض بخش فیض رساں بہتا ہی رہتا ہے -

مرید صادق حسب مقولہ حضرت بیل شیرازی "بے سجادہ رنگیں کن گرت پیر خاں گوید

درس پر کوئی الزام نہیں ہو سکتا۔ اور فرمایا

مثل ایسے مدرس کے ہے جس کی

مرشد ناقص

علی یاقوت برائے نام ہے اور

جو شاگرد دل کو براہِ سبق بھی نہیں دے سکتا۔ ایسے مدرس کا

کوئی شاگرد بھی استحقاق میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ خواہ وہ کتنا

ہی ذہین ہو۔ ایسے ناقص استاد سے شاگردوں کو خاکِ یقین حاصل

ہوگا۔ خود مگر وہ دوسرے کی کیا راہبری کر سکے گا۔

پیری کا دعوایہ کرنے والے ایسے لکھوئے مرشدوں سے

اللہ تعالیٰ اپنے تمام بندوں کو بچائے۔

ادویشتر گم است گرا راہبری کند

نالائق اور اپنے اسباق یاد نہ کرنے والے شاگردوں

کے باعث جیسے استاد کے علم و فضل در تہ میں کوئی فرق

نہیں آتا ایسے ہی ناقص یا باطل مرید کی وجہ سے مرشد کامل

کی کوئی بدنامی نہیں ہو سکتی۔ استاد سبق دے اور شاگرد

یاد کرنے کے ترچھے ٹھیک ہے دیسا ہی مرشد جب تلقین فرماتے

مرید فوراً اس کی ہدایات پر عمل پیرا ہو جائے تو مرید ہی کے

لئے باعثِ برکات و مسات ہو۔

ابن عربی کا قول ہے
قطرہ نقشبندی حنفی

نقشبندی دیکھتا ہے جلوہ حق صوفیاں

سارے ہندوستانیں اکبر ہے جنتِ نشان

اللہ اللہ سر جھکے جاتے ہیں خاصِ عام کے

کیوں نہ ہو یہ آستان ہے کعبہ ہندستان

کہ سالک بے خبر نہ رہے نہ راہ و نہ رسم منزل ہا

اپنے پیر کا ہر ایک ارشاد بلا تاویل مان لیتا ہے۔ اور

حسب مقدمہ عدد و ہجرت سے ہر ارشاد کی تعبیل میں شب و روز

کوشاں رہتا ہے۔ اور حسب استطاعت جلدی یا دیر سے

منزل مقصود تک پہنچ جاتا ہے۔

وہ ہے جو صوفی دنیاوی اغراض کیلئے

مرید باطل

پیر کی خدمت میں حاضر ہوتا ہے۔ اس کی

تذیہ زبانی اور اس کی صحبت صرف تسانی ہوتی ہے۔ ملازمت۔

دولت۔ صحت۔ امتحانوں میں کامیابی۔ مقدمہ بازی میں فتح۔

انکم ٹیکس سیل ٹیکس سے نجات۔ بیوی کی تمنا۔ اولاد کی تمنا

الغرض ایسی دنیاوی تمنائیں اور صرف دنیاوی تمنائیں اس

کو پیر و مرشد کے در تک لے جاتی ہیں۔ تعویذ گنڈے۔ اور

پیر و مرشد کی دعائیں حاصل کرنا چاہتا ہے۔ ذکر۔ فکر۔ مراقبہ

سوخیزی سے کو حوصلہ جمع کرتا ہے۔ پیچگانہ بھی ادا نہیں

کرتا۔ روزہ کو ایک مصیبت سمجھتا ہے۔ ایسے مریدان

باطل کے حق میں فرمایا کہ مرید تو فقیر کی نہانے۔ نماز پڑھنے

روزہ نہ رکھے۔ ذکر فکر کی توجہ نہ کرے۔ اور اللہ تعالیٰ فقیر

کی بات ایسے مرید کے حق میں سن لے۔ یہ کیسے ممکن ہو

سکتا ہے۔ ایسے مریدوں کا حق در حصہ خمس الدنیا و

الآخرہ ہی ہوتا ہے نہ کہ اول و آخر۔ اور فرمایا

مرشد کامل مثل ایک فاضل مدرس کے ہے جس کے

دوس میں کوئی شاگرد ہوتے ہیں چند ذہین

و چندی چند ذہین۔ مگر شائقین علم اور محنتی اور باقی ایسے جن کی

اسباق پر توجہ ہی نہیں ہوتی۔ وقت امتحان ذہین آسانی سے

اول درجہ میں پاس ہوتے ہیں کچھ ذہین دن لے درجہ دوم میں

پاس ہو جاتے ہیں اور باقی سست جو اسباق پر توجہ نہیں

کرتے وہ نیل ہو جاتے ہیں۔ ذیل ہر لے والوں کے باعث

مسئلہ تصویر

جناب حامد حسن صاحب قادری اگر

(ایڈیٹر کا نام نگار کی رائے سے متفق ہونا ضروری نہیں)

اس طرف توجہ نہیں۔ حالانکہ بہت سے مسائل میں تحقیق کی گئی لیکن اب بھی ہے۔ اجتہاد کا دروازہ اب بھی کھلا ہوا ہے۔ مسلمانوں کے پاس اس وقت جو شریعت اور فقہ اور دین اسلام کرام کے نقل و نقل سے پہنچا ہوا ہے وہ بچہ تمام دفعات کے ساتھ ساتھ قرآن کریم و احادیث مقدسہ میں موجود نہ تھا۔ بلکہ قرآن و حدیث کی تعمیل اور شاد میں قیاس اور اجماع اہل سنت کے کام لے کر مرتب کیا گیا ہے۔ وہی ضرورت اب بھی داعی ہے کہ اجتہاد سے کام لیا جائے۔ مجتہد و مجدد ہر زمانہ میں ہے یہ ہمارے چارائے دفعہ کا اجتہاد معلوم ہی ہے۔ ان کے بعد امام باقلا حنی متوفی ۴۰۸ھ امام اسفہانی متوفی ۴۵۰ھ امام غسانی متوفی ۴۵۵ھ۔ امام فخر الدین رازی متوفی ۴۰۵ھ مولانا جلال الدین سیوطی متوفی ۸۹۵ھ۔ کہ اجتہاد و تجدید کا درجہ حاصل تھا۔ ان کے بعد امام ربانی مجدد الف ثانی کا مرتبہ تفقہ و تجدید مسلم ہے۔ پھر قریب کے زمانہ میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی۔ مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی اور مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی اعلیٰ پایہ کے مجتہد گذرے ہیں۔ خود ہمارے زمانہ میں اعلیٰ حضرت امیر ملت قبلہ عالم محدث علی پوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو دہریں صدی کے مجدد تھے۔ اور اس وقت حضرت دالاکے سجادہ نشین حضرت مولانا سید محمد حسین شاہ صاحب علی پوری دامت برکاتہم و زہد و موجود۔ مسلم و محقق مجتہد ہیں۔ اللہ تعالیٰ سلامت بکرات رکھے۔ امین

اس میں شک نہیں کہ باب اجتہاد ہر کس و ناکس کے

فردی کے انوار العرفیہ میں تصویر کے متعلق حضرت مولانا مولوی عبدالعزیز صاحب فرنگ دلاہوں کا فتویٰ نظر سے گذرنا میرا کفر و علم اور بے غایت محنت کے ساتھ استغناء کا جواب تحریر فرمایا ہے لیکن مولانا عبدالعزیز پورے طور پر مسئلہ کو حل نہ فرما سکے۔ اور دوسرے علماء کرام کے جوابات مولانا نے نقل فرمائے ہیں۔ ان میں جہاں مسئلہ تصویر کا اصلی فتویٰ تھا وہاں مولانا کی نظر نہ پہنچی۔ ورنہ وہیں یہ مسئلہ حل تھا۔ مولانا نے اس مسئلہ کو عام مسئلہ خیال نہیں فرمایا۔ بلکہ اس کے سوال کی قدر جواب دیا ہے۔ محمد اویس خان صاحب مجددی کو اپنی پیشین کے مسئلہ میں تصویر کا مسئلہ درپیش ہوا ہو گا۔ انہوں نے حکومت پاکستان سے اپیل کر کے کیلئے استفسار کیا۔ مولانا عبدالعزیز صاحب نے مسئلہ کی عام صورت اور شہرہ فنی سے بیان کر کے اپیل کر دی۔ لیکن یہ مسئلہ صرف پاکستان کا مسئلہ نہیں۔ بلکہ اسلام اور مسلمانوں کا ہے۔ ہندو شام مصر عرب سب کا ہے۔ ایران و ترکی کا بھی ہے۔ اور یورپ و امریکہ کا بھی۔ ہر ملک و قومیت کے مسلمان کا مسئلہ ہے۔ اس مسئلہ کے بہت سے پہلو ہیں۔ متعدد اشکالات ہیں۔ ان سب کو پیش نظر رکھ کر مسئلہ کی توضیح اور آخری مسکت جواب و فتویٰ تحریر فرمانا چاہئے۔

ایک مسئلہ تصویر یہی قابل توجہ نہیں۔ بلکہ موجودہ زمانہ میں بے شمار ایسے مسئلے پیش آ رہے ہیں جو ابتدائی صورت اور بنیادی حیثیت سے ہزار بارہ سو برس پہلے بھی تھے۔ لیکن اب صدی دو صدی سے خصوصاً بیسویں صدی میں اس قدر اہمیت عوامیت اور زور و شور کے ساتھ سامنے آ رہے ہیں کہ ان میں علماء کرام کی رہنمائی کی سخت ضرورت ہے۔ لیکن علماء اسلام کو

جس کی
ہے اند
مدس کا
براہ نہ کتا
نہیں حاصل

س سے

اگر دوں
وہی فرق
سرت حاصل
نے اللہ شاگرد
ملقین فرشت
بریدی کے

پہنچتی

شان

شان

ا کے

ستان

کھلا ہوا نہیں۔ اور نہ کبھی کھلا رہا ہے۔ منصب اجتہاد صرف اُن
علماء کرام داد لیا و عظام کے لئے مسلم ہے جو علم و فضل کے ساتھ
تفقه فی الدین اور فہم فراست کے حامل رہے ہیں۔ اور علم ظاہر و
باطن دونوں میں کامل ہوئے ہیں۔ گویا اجتہاد کی بھی یہی کیفیت ہے
کہ لَا أَهْلِيَهُمْ حَلَالٌ وَ لَا أَهْلِيَهُمْ حَرَامٌ

اس تقریر کو طویل ہو گیا۔ میں یہ عرض کر رہا تھا کہ زمانہ علماء
و مجتہدین سے کبھی خالی نہیں رہ سکتا۔ جدید مسائل پیدا ہوتے
رہیں گے۔ قدیم مسائل کے جدید پہلو نکلتے رہیں گے۔ اور ان کا حل
اور فیصلہ صرف ایسے صاحب فراست و اہل دل علماء کرام فرمائیں گے
جیسے مولانا و مقتدا سید محمد حسین شاہ صاحب علی پوری مدظلہم
و دامت برکاتہم میں جس عالم کو یہ مرتبہ حاصل نہ ہو وہ منصب
اجتہاد پر فائز نہیں ہو سکتا۔

چونکہ میرے مخاطب براہ راست یا ران طریقیت اور
انوار الصوفیہ کے ناظرین میں اس لئے ان کی خدمت میں عرض کرتا
ہوں کہ جب کوئی دینی یا دنیوی مسئلہ حل طلب سامنے آئے اس
کے لئے صرف اعلیٰ حضرت سجادہ نشین علی پوری دامت برکاتہم
کی طرف رجوع کریں۔ عام علماء جو محقق و مجتہد نہیں ہیں کسی
سوال کا جواب صرف کتابوں سے نقل کر سکتے ہیں مسئلہ پر
تحقیقی و اجتہادی نظر نہیں ڈال سکتے۔ مسئلہ کا تمام پہلو
اور شاخیں پیش نظر رکھ کر فتوے نہیں دے سکتے۔

مسئلہ تصویر میں جس قدر مسائل کا مدعا تھا۔ مولانا عبد العزیز
صاحب لاہوری نے جواب لکھ کر عکس مت سے اپیل کر دی ہے
لیکن نفس مسئلہ کا جواب کافی و شافی نہ ہوا۔ مولانا اپنے جواب
کے آخری حصہ میں تحریر فرماتے ہیں۔

”کتاب و سنت وغیرہ سے تصویر بنانے بنوانے
فوتو کچھو اتنے پاس رکھنے کی حرمت و ممانعت
مشاہیر علماء و فضلاء کے فتووں سے ثابت ہو گئی“

لیکن یہ فتویٰ ان الفاظ میں بغیر تشریح و توضیح اور شرط
استثناء کے بالکل ناکافی ہے۔ یعنی تصویر بنانا۔ بنوانا
فوتو کچھو اتنا۔ انسان کا اختیاری فعل ہے۔ اس سے باز
رہ سکتا ہے۔ لیکن پاس رکھنا سب کے لئے نہیں تو اکثر کے
لئے یا کم سے کم بعض کے لئے بالکل غیر اختیاری فعل ہے۔ حکومت
پاکستان نے بیشک پوسٹ کارڈ۔ لفافہ اسٹامپ سے تصویر
کو اڑا دیا ہے لیکن ہندوستان اور بعض دوسرے ممالک میں تو
ان سب پر تصویر ہے۔ ادا ان کو پاس رکھنے اور استعمال کرنے
پر مسلمان مجبور ہے۔ ایسے مسلمان کے لئے مولانا کا کیا فتویٰ
ہے۔ اس کے علاوہ دیکھئے ایک شخص سکول یا کالج میں
تاریخ کا استاد ہے۔ تاریخ کی درجنوں کتابیں پڑھتا
پڑھاتا رکھتا ہے۔ اور ان میں صد ہا تصاویر پرتی ہیں
جو ہر وقت اس کے پیش نظر ہوتی ہیں۔ اس کے گھر میں موجود
ہوتی ہیں۔

اور سنئے۔ ایک شخص پاکستان کے عجائب خانہ تصویر
میں ملازم ہے۔ ہر وقت تصویر بدل اور مجموعوں کی دیکھ بھال
کرتا ہے۔ کیا پاکستان کا یہ فرض ہے کہ شبہ تاریخ اور
دفتر عجائب خانہ کی خدمت مسلمانوں سے نہ لے۔ غیر مسلموں کو
متنیں کرے۔ یہ دو تین مثالیں سمجھیں۔ ایسی ہی سہی
مجھریاں موجود ہیں۔ مثلاً اخبارات و رسائل کا پڑھنا ضروریات
زندگی میں ہے ادا ان میں تصویر یہی ہوتی ہیں۔ جیل میں قیدیوں کا
تصویر کا الیم وغیرہ۔

جب یہ کیفیت ہے تو اس کا حل کیا ہے؟ اس کا حل
یہی ہے جو مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی رحمۃ اللہ نے
اپنے اجتہاد سے پیدا کر دیا ہے۔ اور جس کو مولانا عبد العزیز
صاحب لاہوری نے اپنے جواب کے آغاز ہی میں نسخہ فرمایا
ہے۔ لیکن اس کے ایک خاص لفظ پر توجہ نہیں فرمائی جس

سرہ کافتی موجود ہے۔ اگر اگر اعزاز و احترام مقصود نہ ہو تو تقویہ
کا پاس رکھنا جائز ہے۔ پاسپورٹ والوں۔ بینش والوں۔
امتحان والوں کو نوڈ کھجوانے اور رکھنے میں اعزاز نظر نہیں
ہے۔ لہذا جائز ہے۔

میں سیکو کا محل پوچھتا ہوں۔ مولانا احمد رضا خاں صاحب قدس سرہ
الغزیز فرماتے ہیں۔

برجائے کی تصویر بنانا یا بنوانا یا اعزاز یا اس
 رکھنا سب حرام ہے "

اعزاز آپاس رکھنا حرام ہے۔ اگر اعزاز یا احترام کا جذبہ نہ ہو تو آپاس رکھنا حرام نہیں۔ پوسٹ کارڈ۔ لفٹے۔ ٹکٹ اسٹاک کتابیں۔ اخبارات۔ رسائل ہم اعزاز آپاس نہیں رکھتے۔ کوئی اعزاز و تعظیم کا جذبہ شامل نہیں ہوتا۔ اس لئے ان چیزوں کا استعمال کرنا اور رکھنا جائز ہے۔ اسی پر پاسپورٹ اور دفعتی والی تصویر کو قیاس کرنا چاہئے۔

پنجاب میں یہ قاعدہ تھا (ممکن ہے اب بھی ہے) کہ طالب علم
کو امتحان کی درخواست پر اپنا نوٹ لکھنا پڑتا تھا۔ یہاں بھی
پرائیویٹ طلبہ کے لئے یہی قانون ہے۔ یہاں اور وہاں
اکثر کالجوں اور یونیورسٹیوں میں بر طالب علم کو شناخت کا
کارڈ رکھنا پڑتا ہے۔ جس پر اس کا نوٹ چسپاں ہوتا ہے
طالب علم کے لئے لازم ہے کہ جب وہ باہر جائے اس کا کارڈ
کو اپنے ساتھ رکھے۔ دوسرے حاکم کے سفر کے لئے پاسپورٹ
لیا اور اس پر اپنا نوٹ لگوانا لازم ہے۔ ہندوستان تعلیمی
تجارتی ملکی۔ سیاسی کاموں کے لئے ممبر ایران۔ چین۔ جاپان
یورپ و امریکہ کا سفر کرتے ہیں اندیہ تمام سفر ناگزیر ہیں۔ لازم
ہیں۔ واجب ہیں۔ ان سے باز رہنا ممکن نہیں۔ ان کے
ترک کرنے سے فرد و جماعت۔ ملک و ملت۔ حکومت و
سیاست کا عظیم نقصان ہے۔ ان تمام سفروں کے لئے پاسپورٹ
لیا لازم۔ اندیہ پاسپورٹ کے لئے نوٹ لکھنا اور پاس رکھنا
ضروری ہے۔

لیکن مسلمان کا ایمان و فہمیر اس مسئلہ میں بالکل پاک
و صاف ہے کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی قدس

حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر علیہ السلام
الہ ادغیب
 بستی میں پہنچے۔ بستی والوں نے یہی محض نہ جانوں کی پر راہ تک کی
 در ان کو بھڑکارا ہوا۔ اسی حالت میں خضر علیہ السلام نے دیکھا کہ
 ایک دیوار گرنے والی ہے۔ دونوں نے اس دیوار کو مومت کمر کے
 درست کر دیا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ اس بستی کے
 لوگوں نے تو ہماری پر راہ تک تپیں کی۔ اور آپ نے علامہ
 ان کی دیوار کو درست کر دیا۔ اس کے جواب میں حضرت
 خضر نے فرمایا۔

کہ اس دیوار کا معاملہ لوگوں سے کہ یہ دیوار اس بستی کے دویتیم بچوں کی ملکیت ہے۔ اور اس کے پتے خزانہ ہے۔ ان بچوں کا باپ نیک آدمی تھا۔ اور تیرے رب نے چاہا کہ جب یہ دونوں لڑکے جو ان ہو جائیں تب اپنا خزانہ نکال لیں یہ تیرے رب کی ہر بات تھی۔ اور میں نے جو کچھ کیا اپنے اختیار سے نہیں کیا۔ بلکہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے کیا ہے پس اے غافل انسان! اس فکر میں کیوں مرا جاتا ہے۔ کہ مرنے کے بعد میرے چھوٹے بچوں کا نگران کون ہوگا۔ تو مرد صالح جنت کی کوشش کر۔ کیونکہ صالح آدمی کی اولاد کے لئے اگر ضرورت پڑے تو اللہ تعالیٰ دو جلیل القدر اور عظیم الشان نبیوں کو بھی مردوری پر لگا سکتا ہے۔ چاہے وہ نبی بھیہ کے اور تھکے ماندے ہی کیوں نہ ہوں۔

شرط
بنو انا
سے باز
اور اکثر کے
حکومت
سے تصویر
میں تو
حال کئے
یا فتویٰ
میں
پڑھتے
میں
میں جو
غنائی تصویر
دیکھ بھال
ترجہ اور
سیلوں کو
سی
وریات
قید لیں
اس کا حل
بنت الشد نے
عبد العزیز
منع فرمایا
فرمانی

انجمن خدام الصوفیہ کالجی اسوان سالانہ اجلاس ۱۱ مئی ۱۹۵۳ء
(دعوتی دنیا)

بندگان خدا

میاں کیا جاتا ہے کہ شیخ ابو الفوارس شاہ ابن شجاع کرمانی
اپنی حکومت کے ایام میں ایک روز شکار کو گیا۔ اور شکار کو تلاش
کرتے کرتے ایک ایسے جنگل میں پہنچا جو بالکل خشک اور بے
آب و گیاہ تھا۔ لہذا ایک اس کی نظر ایک نوجوان پر پڑی جو کسی
درند سے پر سوار تھا۔ اور اس کے گرد بہت سے درندے تھے
اول تو وہ اس عجیب منظر سے حیران رہ گیا۔ اور پھر نوجوان
کی جانب بڑھا۔ نوجوان نے اول تو اسے اپنی طرف متوجہ
دیکھ کر بے اعتنائی برتی اور پھر خود اس کے قریب آیا اور
سلام کرنے کے بعد کہا۔

اے بادشاہ! خدا سے اس غفلت کی وجہ کیا ہے
دنیا کی دلچسپیوں نے تجھے آخرت سے بے پرواہ بنا رکھا ہے
اور لذات نے تجھ کو مولائے حقیقی کی یاد سے غافل کر رکھا
ہے۔ خدا نے تجھے دنیا اس لئے عطا فرمائی تھی کہ تو خدا
کی یاد میں مشغول رہ کر دنیا سے خدمت لے گا۔ اور دنیا
تیری خدمت کرے گی۔ لیکن تو نے دنیا کو دلچسپی کا ذریعہ بنا
لیا ہے اور خدا سے غافل ہو گیا ہے۔

اے دل

چل اے دل کہیں جا کے آفسو ہائیں
ستاروں کو غم کی کہانی سنائیں
دل مضطرب کو سولانے کی خاطر
ستاروں کی دادی میں بستر بچھائیں
یہ دنیا تو ہے ظالموں کا ٹھکانہ
کہیں آدر ہم اپنی دنیا بائیں
ہم آئے ہیں دنیا میں رہنے کو اے دل
ہمیں جو بھی چاہیں ستائیں ستائیں

نوجوان یہ الفاظ کہہ رہا تھا کہ ایک سن رسیدہ عورت
نوجوان کے قریب آئی اس کے ہاتھ میں پیالہ تھا۔ اس نے اوپر
سے وہ پیالہ نوجوان کے پیش کر دیا۔ نوجوان نے پیالہ لے لیا
اور جو کچھ اس میں تھا۔ کچھ تو پی لیا اور باقی بادشاہ کے حوالہ
کر دیا۔ بادشاہ نے اسے پی لیا۔ اور کہا۔ خدا کی قسم میں نے آج تک
اس قدر لذت کوئی شے نہیں پی۔ نہ اس قدر سرد۔ اس کے بعد
بڑھیا جلی گئی۔ اور نوجوان نے بادشاہ کو مخاطب کر کے کہا۔
بادشاہ! یہ سن رسیدہ عورت دنیا ہے۔ خداوند تعالیٰ

چل اے دل کہیں جا کے آفسو ہائیں
ستاروں کو غم کی کہانی سنائیں
دل مضطرب کو سولانے کی خاطر
ستاروں کی دادی میں بستر بچھائیں
یہ دنیا تو ہے ظالموں کا ٹھکانہ
کہیں آدر ہم اپنی دنیا بائیں
ہم آئے ہیں دنیا میں رہنے کو اے دل
ہمیں جو بھی چاہیں ستائیں ستائیں

نوشتہ آخرت

حضرت کیل فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ جا رہا تھا۔ وہ جنگل میں پہنچے۔ پھر ایک حقیر کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور فرمایا: اے حقیر والو۔ اے پوشیدہ والو۔ اے وحشت اور تنہائی والو۔ کیا خبر ہے۔ کیا حال ہے پھر ارشاد فرمایا کہ ہماری خبر تو یہ ہے کہ تمہارے سوال تقسیم ہو گئے۔ اولادیں یتیم ہو گئیں۔ بیویوں نے آدم خاوند کر لئے۔ یہ تو ہماری خبر ہے۔ کچھ اپنی کہو۔ اس کے بعد میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا۔ کیل اگر ان لوگوں کو بولنے کی اجازت ہوتی۔ تو یہ لوگ جواب میں یہ کہتے کہ بہترین توشہ تقویٰ ہے۔ یہ ارشاد فرمایا اور رونے لگے۔ اور فرمایا۔ اے کیل! قبر عمل کا صندوق ہے۔ اور موت کے وقت بات معلوم ہو جاتی ہے۔

یعنی آدمی جو کچھ اچھا یا برا کام کرتا ہے۔ وہ اس قبر میں محفوظ رہتا ہے۔ گویا کہ صندوق میں۔ متعدد احادیث میں یہ مضمون وارد ہوا ہے۔ کہ نیک اعمال اچھے آدمی کی صورت میں ہوتے ہیں۔ جو میت کے جی پہلنے اور انس پیدا کرنے کے لئے رہتا ہے۔ اور اس کی دلدادہی کرتا ہے۔ اور برے اعمال بری صورت میں بدلہ بن کر آتے ہیں۔ جو آدمی بھی اذیت کا سبب ہوتے ہیں۔

ایک حدیث میں ہے کہ آدمی کے ساتھ تین چیزیں قبر تک جاتی ہیں۔ "اس کا حال" جیسا کہ عرب میں دستور تھا اس کے رشتہ دار۔ اور اس کے اعمال۔

رشتہ دار دفن کر کے آجاتے ہیں۔ عمل اس کے ساتھ رہ جاتا ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ صحابہ سے ارشاد فرمایا کہ تمہیں معلوم ہے کہ تمہاری مثال اور تمہارے اہل و عیال کی مثال کیا ہے۔ صحابہ کے دریافت کرنے پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس کی مثال ایسی ہے کہ جیسے ایک شخص کے تین بھائی ہوں اور وہ مرنے لگے۔ اس وقت ایک بھائی کو بلائے۔ اور پوچھے۔ کہ بھائی! تجھے میرا حال معلوم ہے کہ مجھ پر کیا گزر رہی ہے۔ اس وقت تو میری کیا مدد کرے گا۔ وہ جواب دیتا ہے کہ تیری بیمار دواہی کروں گا۔ فلان کر دوں گا۔ ہر قسم کی خدمت کروں گا۔ اور صبر تو مر جائے گا۔ تو پہلاؤں گا کہ کفن پسندوں کا۔ اور کاغذ بھرے پڑاٹھا کر لے جاؤں گا۔ اور دفن کے بعد تیرا ذکر خیر کروں گا۔ حضور نے فرمایا یہ بھائی تو اہل و عیال ہیں۔ پھر وہ دوسرے بھائی سے یہی سوال کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے۔ میرا تیرا واسطہ زندگی سے ہے جب تو مر جائے گا دوسری جگہ چلا جاؤں گا۔ یہ بھائی مل ہے۔ پھر وہ تیسرے بھائی کو بلا کر پوچھتا ہے۔ وہ کہتا ہے۔ میں قبر میں تیرا ساتھی ہوں۔ وحشت کی جگہ دل پہلانے والا ہوں۔ جب تیرا حساب و کتاب ہونے لگے۔ تو میں نیکیوں کے پلٹے میں بیٹھ کر اسے جھکا دوں گا۔ یہ بھائی عمل ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اب بتاؤ کہ کونسا بھائی کا ر آدم ہوا۔ صحابہ نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہی بھائی کا ر آدم ہے۔ پہلے دو بے فائدہ ہی رہے۔

نعت شریف

الذی اثنی عشر حادی محمد معین الدین صاحب احمد پوری

محمد منظر نور خدا است
محمد راز حق را حق غایت
محمد شافع روضہ جزا است
محمد بادشاہ دوسرا است
محمد طالب و مطلوب مہدی
محمد خاص محبوب خدا است
محمد افضل پیغمبران است
محمد مقتدر انبیاء است
محمد رحمتہ العالمین است
شیخ عالمیای روضہ جزا است
محمد داخج سرخ و بلا است
محمد زخم عصیاں را دوا است
محمد خزینہ جو دوسخی است
محمد سعد لطف و عطا است
محمد مطیع الازار ربی
محمد مشرق نور خدا است
محمد سرور و خدای عالم
محمد دلیران را دلربا است
نگاہ لطف فرمایا جلیبی
کہ این جان عزیزیم بر خطا است
کہ بر عالی ہادی سخن رسیما
کہ بانس مصدہ سرخ و بلا است

حضرت قبلہ کی برکت سے

پھلورن میں یارانِ حرمت

پھلورن میں ایک جنگل ٹیکری مدت سے پیکار پڑی
مہوئی تھی اس کے متعلق مشہور تھا کہ اس میں کسی بزرگ کا مقام
ہے یا جنات کا ڈیر ہے۔ اس لئے یہ آباد نہیں ہوئی۔

کنوز شرافت علی صاحب - دعائی عبد الرحمن صاحب نے حضرت
قبلہ کی خدمت میں دعا کیلئے گزارش کی۔ آپ بمہ اکثر اصحاب
و یارانِ طریقت رہاں تشریف لائے۔ ختم قرآن مجید کر دیا گیا
ختم خواجگان پڑھا گیا۔ اور نہایت خشنوع سے دعا مانگی
گئی۔ ترک تقسیم کئے۔ اب بفضل خدا کارخانہ خوب چل
رہا ہے۔

باقم نے روضہ زار کی ایک گاڑی بھر کر برائے فروخت
کراچی بھیجی تھی۔ اچھا مال تو ذرا فروخت ہو گیا لیکن ناقص
رک گیا۔ میں نے اس کے لئے حضرت قبلہ سے عرض کی۔
آپ نے روضہ ختم خواجگان پڑھنے کی ہدایت فرمائی۔ ہم نے
چند ہی یوم ختم مبارک پڑھا کہ اس کی برکت سے تمام مال
فروخت ہو گیا۔

یارانِ طریقت کو اس امر کی ہیبت زیادہ خوشی ہوئی کہ
پھلورن میں بکثرت اصحاب و مستورات سلسلہ میں داخل
ہوئے۔ حضرت قبلہ نے مافظہ نور محمد صاحب مدد بتکی کو امیر حلقہ
مقرر فرمادیا۔ یارانِ طریقت بڑے شوق سے ہر مہفتہ اہتمام
حلقہ کرتے ہیں + (کنوز عبد السلام صاحب چانگوی)

پشاور میں ہر جمعہ کو مسجد ڈھکی داگراں میں سب دن طر
حلقہ ذکر کرتے ہیں ختم پڑھا جاتا ہے۔ صاحبزادگان کی درازی عمر
کیلئے دعا کی جاتی ہے۔ (دعائی الطاف حسین صاحب پشاور)

دو لہنت فقیر

مدیر

شروع کی۔

میرے عزیز! میں نے یہ وعدہ کر رکھا تھا کہ تمام عمر یہ راز کسی سے نہ کہوں گا۔ لیکن آپ نے صرف اتنی بات معلوم کرنے کے لئے یہ تکلیف اٹھائی ہے۔ لہذا تمام حالی سنا تاہوں غور سے سنو! میں دہلی کا رہنے والا ہوں اور ملک التجار ہوں۔ میری ایک دوکان کلکتہ میں ہے۔ دہلی میں تین دوکانوں پر میرا کاروبار ہے۔ ایک دن کا واقعہ ہے کہ میں بازار سے گزر رہا تھا کہ کیا دیکھتا ہوں کہ اندھا ہاتھ میں چھڑی لئے بازار میں مانگ رہا ہے۔ میں اس کے قریب پہنچا اور پوچھا میاں شاہ جی تمہیں بدن بھر میں کتنے پیسے مل جاتے ہیں۔ اس نے کہا چار پانچ آنے مل جاتے ہیں۔ میں نے فوراً ایک چوٹی نکال کر اس کے ہاتھ میں رکھ دی اور کہا۔ اب تم کسی اور سے بالکل نہ مانگو۔ اس نے دعائیں دیں اور اقرار کیا۔ میں محووشی سے کھڑا ہوں کہ دیکھتا رہا کہ دیکھوں یہ مانگتا ہے یا نہیں۔ چند منٹ حواسوشتی کے بعد اس نے پھر مانگنا شروع کر دیا۔ مجھے بڑا غصہ آیا۔ میں نے کہا کہ تو نے ابھی وعدہ کیا تھا کہ نہ مانگوں گا۔ لیکن تو نے پھر مانگنا شروع کر دیا۔ وہ بڑا ہی شرمندہ ہوا۔ اور اچھا بابا کہتے ہوئے سڑک کے دوسری جانب چلنے لگا۔ لیکن میں بھی اس کے پیچھے پیچھے ہو گیا کہ دیکھوں اب یہ کیا کرتا ہے۔ وہ چادر ڈری اور فقیر بن گیا۔ وہ ہوتا ہوا ایک اجاڑ اور سنسان مقام پر پہنچا۔ اور ایک قدیم زمانہ کی خستہ حالت مسجد کے صحن میں بیٹھا۔ وہ فقور ڈری دیر سستانے کے بعد اٹھا اور مجھ کی طرف بڑھا۔ اور بڑی ہوشیار

دلت گذری میرے ایک عزیز دوست نے ایک حیرت انگیز واقعہ یوں سنایا کہ ہم چند دوست ایک جو تافروش کی دکان سے جوتا خریدنے میں مشغول تھے کہ اسی اثنا میں اسی دکان پر ایک بزرگ صورت آدمی قیمتی لباس پہنے آیا۔ اور فرمایا کہ چند جوڑے مجھے بھی دکھاؤ۔ اس کے گلے میں ایک ایسی نجیب خیز چیز تھی جس کو دیکھ کر ہمارے ساتھی ہنس پڑے۔ وہ ایک نئی قسم کا ڈبہ تھا جس میں منجھد دودھ بھرا ہوا تھا۔ اس میں اس نے اپنے دھپنے ہاتھ کی انگلیاں ڈالی ہوئی تھیں۔ ہم سب اس شخص کو بڑے ہی غور اور تعجب خیز نگاہوں سے دیکھنے لگے۔ فقور ڈری دیر کے قہقہے نے جو نے غریب کو دایس کا ارادہ کیا۔ لیکن میں اس جستجو میں بھیجین تھا کہ دیکھوں یہ آدمی کس صفت کا ہے۔ چنانچہ وہ بھی ایک قیمتی جوڑا خرید کر دکان سے باہر نکلا۔ اور سڑک کی دوسری جانب چلنے لگا۔ مجھ سے رٹا نہ گیا اور دوڑ کر اس کے سامنے ہو گیا۔ اور ادب سے سلام کیا جس کا اس نے بڑی خندہ پیشانی سے جواب دیا۔ اور کہا کہ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ میں نے کہا اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ سے چند باتیں دریافت کرنا چاہتا ہوں۔ اور ساتھ ہی یہ بھی عرض کی کہ اگر آپ غریب خانہ پر تشریف لے چلیں تو نوادش ہوگی۔ وہ صاحب فوراً راضی ہو گئے۔ چنانچہ ہم گاڑی میں بیٹھ کر سکان پر آ گئے۔ اور ایک علیحدہ کمرہ میں جا بیٹھے۔ چنانچہ ادھر ادھر کی باتوں کے بعد میں نے پوچھا کہ آپ ایک معزز آدمی معلوم ہوتے ہیں کیا وجہ ہے کہ آپ نے اپنے ہاتھ کی انگلیاں اس ڈبہ میں ڈال رکھی ہیں۔ وہ صاحب بڑے غور سے میری تمام باتیں سن رہے۔ چند منٹ بعد انہوں نے اپنی داستان یوں بیان کرنی

کے۔ کہ آیا کوئی شخص یہاں موجود تو نہیں ہے۔ جب اسے اطمینان ہو گیا تو اس نے کمر سے ایک چابی نکالی۔ اس درجہ کھول کر اس کے اندر داخل ہو گیا۔ میں بھی نہایت ہوشیاری سے اس کے ساتھ ہی اندر داخل ہو گیا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ حافظ جی کمرہ کے ایک کونہ میں بیٹھ گئے اور اپنی چھٹی گھما نے لگے۔

کبھی وہ زمین کی طرف گھماتے اور کبھی چھت کی طرف۔ کئی دفعہ چھٹی میرے قریب آکر میرا دم خشک کر جاتی اور آئندہ امتحان کے لئے پھر چھوڑ جاتی۔ جب انہیں کسی

کے مہربان نے اطمینان دیا۔ انہوں نے اپنی کمر سے قبیل نکالی اور اس میں سے ایک چوبی نکالی۔

اور کچھ چوبیاں اور پیسے نکالے اور وہاں رکھے تھے مشکوں

میں علیحدہ

ڈاکٹر

پھر

چھٹی

گھانا شروع کر دیا۔

اور اپنا اطمینان کر کے باہر نکلا

اور جھپٹ دروازہ بند کر دیا۔ میں اندر ہی بند ہو گیا

وہ باہر سو رہا تھا اور میں اندر گھبرا رہا تھا۔ خیر میں نے

تو دیکھ کر اپنی بگڑی میں سب دولت باندھ لی۔ اور انتظار

رہا۔ میں نے یہ کام چوری کی نیت سے نہیں

کہ جانست سے کہ دیکھوں مال نہ ملنے پر فقیر کر کرتا

ہے۔ ہر کیفیت فقیر فقور ہی دیر کے بعد اٹھا۔ رات آدھ زیادہ ہو گئی تھی۔ وہ پھر اندر آیا اور چھٹی گھمائی شروع کی میں نے موقع پا کر راستہ صاف پایا اور گھڑی اٹھا کر باہر نکلتا ہوا بھاگتا اور گھر پہنچا اور اپنے کمرہ میں جا کر گھڑی دھوکہ لپیٹ گیا۔ مگر انہیں

میں نہ اندر آئی۔ صبح سویرے ہی اٹھا اور اس فقیر کی دولت سے ایک چوبی نکال کر گھمائی خیریدہ اور شاہجی کی تلاش میں

چوبی

دروازہ پر پہنچا۔ دیکھا کہ شاہجی پڑے

سریں ہیں اندر سے کف جاری ہے۔ میں نے جا کر گھمائی پیش کی اور کھانے کو کہا۔ لیکن اسے انکار کر دیا۔

میرے اصرار پر وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اور گھمائی لے کر ایک ٹکڑا اسنے میں ڈالا

اور چبا کر فوٹا ٹھوک دیا۔ اور جوش سے اٹھ کر نہایت ہی غصہ میں مجھے مضبوط پکڑ لیا

اور کہنے لگا۔ تو ہی میرا چور ہے۔ تو نے ہی میری چوری کی ہے۔ میں گھبرا ایا اور متعجب بھی ہوا کہ اسے

کہو نہ معلوم ہوا کہ میں چور ہوں۔ میں نے اسے خاموش کیا۔ اور کہا۔ کہ یہ درست ہے کہ میں نے ہی تمہارا مال لیا ہے مگر شاہجی تم آگے ہو تمہارا اندر کوئی نہیں۔ تم میرے ساتھ چلو

باب نمبر ۱۰

خود ساز و نواریہ العارین قدوة السالکین آفتاب شریعت باب طریقت جو الحاج عالی صاحبزادہ سید اختر حسین شاہ صاحب مدظلہ العالی کو مولیٰ تعالیٰ سننے سے حاصل کر کے فرزند ابھرتا ہوا فرمایا ہے کہ یاس نورانی گھر ان کے والدین کی ایک سہارا غلوں کی ہے۔ جسکا نور پور یا فیو ماہر صاحب سیکھا۔ تاکہ اس کے نور یک عالم مستفید ہو۔ اور وہ رسالہ انوار الصوفیہ کی طرف جگہ صاحبزادہ جاتی ہیں۔ مولیٰ کرم مولود مسعود کی زندگی و متہمتی تائید قائم رکھے ان صاحبزادوں و از جگہ جہاں آئیں باور

دیر

کی تھی۔ اور جسے اس نے اپنے ساتھ قبر میں دفن کر لیا تھا۔ وہ فرد میرے
 ہی لئے دفن کر دئی تھی وہ کوئی اولیا مرد تھا۔ خیال کا آنا تھا کہ باپ
 نے کرات کے سناٹے میں قبرستان کی طرف چل کھڑا ہوا۔ وہاں جا کر
 آہستہ سے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ فقیر کی قبر پہچان کر
 ایک لوہے کے ٹکڑے سے قبر کو دنا شروع کر دیا۔ لیکن میں بہت
 ہی متعجب ہوا کہ کس قبر میں نہیں ہے۔ میں نے اور بھی متحیر ہو کر
 زیادہ مستعدی سے سٹیٹھانا شروع کی۔ میں یہ دیکھ کر حیران
 ہو گیا۔ کہ بجائے کس کے وہ ساری رقم اس فقیر کے مردہ جسم پر
 چکی ہوئی ہے۔ میں باغ باغ ہو گیا۔ اور جھٹ ہاتھ بٹھا کر
 چاہا کہ سب روپے پیسے اور چوئیاں اس کے بدن سے چھڑا کر اپنے
 قبضہ میں کر لوں۔ مگر جوں ہی میں نے ہاتھ لگایا کہ ایک برقی کرنٹ
 میرے ہاتھ پر دوڑا۔ اور اس سے سارے جسم میں دوڑ گیا۔ اور
 میں بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ چند گھنٹہ بعد جب ہوش آیا تو میں دہل
 سے بھاگتا ہوا اپنے گھر آیا۔ لیکن میری انگلیوں میں اتنی تلین پیدا ہو
 چکی تھی کہ میری جان نکلی جا رہی تھی۔ میں نے ڈاکٹروں اور حکیموں
 کو علاج کے لئے مجبور کیا۔ ان لوگوں نے بڑی محنت و سعی
 سے بڑے بڑے علاج کئے لیکن کوئی صورت افادہ نظر نہ آئی۔
 آخر حیدرآباد میں نے سب علاج ترک کر دیے۔ ایک دن میں نے
 دیکھا کہ میرا لڑکا ایک برتن میں دی جا رہا تھا۔ میں نے اس میں
 اپنی انگلیاں ڈبو دیں۔ انگلیاں ڈبو رہے تھے کافى آرام
 محسوس ہوا۔ بس میں اسی دن سے ہمیشہ اس ڈبہ میں منجھد
 دودھ پھر کر اپنے ہاتھ کی انگلیاں اس میں ڈالے رکھتا ہوں
 جس سے مجھے آرام ملتا ہے۔ اور جو بھی ہاتھ لگاتا ہوں
 پھر روح فرسا سوزش آجودا موتی ہے۔ یہ میرا قصہ
 ہے۔ اور میں اس عذاب میں مبتلا رہتا ہوں۔

میں تمہاری خدمت کر دینا اور تمہارے تمام اخراجات برداشت کر دینا
 اور تمہاری دولت بھی واپس کر دینا گا۔ چلو میرے مکان پر قیام
 کر۔ خیر نصیب شکل وہ فقیر راضی ہو گیا۔ اور میں اسے اپنے مکان
 پر لے آیا۔ اور ایک کمرہ خالی کر کے اس کو دے دیا۔ اس کی دولت
 کی گھڑی بھی لاکر اسے دیدی۔ اس نے وہ چوٹی بھی طلب کی
 میں نے وہ بھی دیدی اور چوٹی کے ڈھیر میں رکھ دی۔

میں نے پوچھا۔ شاہجی آپ نے کیسے معلوم کیا کہ میں نے
 آپ کی دولت چورانی ہے۔ اس نے کہا۔ کہ دیکھ جب میں اپنے پیسے
 سے مٹھائی خرید کر ایک انگڑا بھی منہ میں ڈالوں تو بالکل مزہ نہیں
 ملتا۔ اسی طرح جب تو نے مجھے مٹھائی دی اور میں نے چبانے تو بالکل
 مزہ نہ آیا۔ میں نے سمجھا کہ میرے پیسے کی خریدی ہوئی ہے۔ اسی بنا
 پر تمہیں پکڑا۔ درنہ اور کوئی راز نہ تھا۔ میں نے فقیر کی خدمت
 کرنا شروع کر دی۔ بہت مدت گزرتی گئی میں ان کی خدمت کرتا رہا
 بعد مدت لیسارہ فقیر قریب المارگ ہو گیا۔ میں نے قریب جا کر
 کہا۔ ٹہرے میاں تم جنت کو جا رہے ہو۔ کچھ اپنی دولت کے
 متعلق وصیت کر دو کہ کیاں خرچ کی جائے۔ کیا مسجد بنوادی
 یتیم خانہ کو دے دوں کہ تمہیں اجر ملتا ہے۔ یا جہاں کہہ دو صرف
 کر دوں۔ تاکہ یہ نیکو صواب رافع عام کے کام میں۔ وہ خاموشی
 سے منہ نہ ہا۔ اس نے کہا۔ نہیں نہیں۔ میری دولت میرے
 مرنے کے بعد میری قبر میں میرے ساتھ دفن کر دینا۔ میں نے اس
 کا اقرار کیا۔ کہ ضرور لینا ہی کر دیں گا۔

الغرض چند روز کے بعد وہ فقیر مر گیا۔ اس کی لاش کو
 قبرستان میں دفن کر دیا۔ اور وہ دولت بھی ایک ٹکڑی کے
 کس میں ڈال کر اس کے ساتھ سپرد کر دی گئی۔ ٹھیک دو ماہ
 کے بعد یہ قسمتی سے میرا کاروبار خراب ہو گیا۔ اور میں بہت
 مفلس ہو گیا۔ ایک ایک پیسہ کو محتاج ہو گیا۔ جب کوئی
 تدبیر نہ بنی تو خیال آیا کہ اس بڑے فقیر نے جو دولت صحیح



حضرات! اس صحبت میں
 در درج عرفان سے برج دیں
 فرید زمانہ سعید اذل
 شمع آراء ملک یقین
 کلید درج علم و عمل
 حبیب خدا وارث انبیاء
 جگر گوشہ جید و مصطفیٰ

سلطان الاولیاء والعارفین۔ امام الاتقیاء والکھن۔ برلمان الاصفیاء والواصلین
 محبوب رب العالمین! فرزند ختم المرسلین! مسدود حسنات و خیرات مخزن فیوض و برکات
 اعلیٰ حضرت عظیم البرکات رئیس الدعا امیرات، قیوم عالم، جامع الحرمین الشریفین عالیجناب مولانا صوفی
 حافظ پیر سید جماعت علی شاہ صاحب مجدی نقشبندی محمد علی پوری قدس سرہ العزیز کے برکت
 و فیوضات ظاہری باطنی حاصل کر کے قلوب کو متور کرنے کا بہترین موقع ہے